Ключи к заданиям муниципального этапа республиканской

олимпиады школьников по турецкому языку.

2021-2022 учебный год. 11 класс

*Максимальный балл – 100*

*Каждый тестовый вопрос оценивается в 2 балла.*

*Письменная работа (перевод текста) - 40 баллов*

**11. Sınıf**

1. B
2. D
3. C
4. A
5. B
6. A
7. C
8. C
9. A
10. B
11. C
12. D
13. A
14. C
15. A
16. B
17. D
18. A
19. A
20. C
21. D
22. B
23. A
24. C
25. B
26. A
27. B
28. B
29. A
30. A

**Перевести текст**

**YAZMA**

**Aşağıdaki metni tercüme ediniz.**

Topkapı Sarayı

Topkapı Sarayı, Fatih Sultan Mehmet tarafından 1460-1478 yılları arasında yaptırılmıştır. Saray, İstanbul'un Marmara Denizi'ni gören en güzel noktasına inşa edilmiştir. Bugünkü hâlini daha sonraki yüzyıllarda eklenen yapılarla almıştır. Topkapı Sarayı, 380 yıl boyunca Osmanlı sultanlarının ikametgâhı, devletin yönetim ve eğitim merkezi olmuştur. Topkapı Sarayı 1924 yılından beri müze olarak kullanılmaktadır.

Safranbolu Evleri

Safranbolu evleri, 18 ve 19. yüzyılda yapılan geleneksel Türk evleridir. Safranbolu evleri ahşap oymacılığının güzel örneklerindendir. Evler genellikle iki veya üç katlıdır. Bahçeler yüksek taş duvarlarla çevrilidir. Bu evlerin tamamı birbirinin güneşini engellemez. Pencereler, komşu evlerin pencerelerine bakmaz. Evlerin iki giriş kapısı bulunur. Kapılarda iki farklı tokmak vardır. Küçük tokmağı kadın misafrler, büyük tokmağı ise erkek misafrler çalarlar.

Safranbolu evleri, UNESCO tarafından dünya kültür mirası listesine alınmıştır

Дворец Топкапы

Дворец Топкапы был построен по заказу Султана Фатиха Мехмеда в 1460–1478 гг. Дворец построен в самой красивой точке Стамбула с видом на Мраморное море. Современный облик дворец Топкапы обрел благодаря постройкам последующих столетий. Этот дворец служил резиденцией османским султанам, являясь центром государственного управления и образования. С 1924 г. Дворец Топкапы используется как музей.

Дома Сафранболу

Дома в Сафранболу являются традиционными турецкими домами, построенными в XVIII–XIX веках. Эти двух и трехэтажные постройки являют собой изумительные примеры резьбы по дереву. Прилегающие к дому сады окружены высокими каменными стенами. Дома не заслоняют друг другу солнечный свет, а окна жилищ не обращены в сторону соседних окон. В подобных домах имеется по два входа, а на дверях висят разные колотушки: маленькая предназначена для гостей женщин, большая – для гостей мужчин.

Дома Сафранболу включены в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.